

legādātas grāmatas Auces novada Ukru bibliotēkā

23.03.2021.

1. **Tabea Baha. “Atgriešanās Kamēliju salā”.** Maels un Silvija ir tik ļoti ilgotā bērniņa gaidībās, kad pavisam negaidīti piesakās pagātne. Maela māte, ar kuru viņš nav ticies gandrīz trīsdesmit gadus, ir saslimusi, un viņai nepieciešams atbalsts. Kaut gan Silviju māt sliktas priekšnojautas, Maels dodas prom no salas. Neilgi pēc tam Bretaņas krastiem nākas pārciest spēcīgu vētru. Liktenis sūta jaunus pārbaudījumus. Kamēliju sala tiek pamatīgi izpostīta, un Silvija cieš nopietnā nelaimes gadījumā. Latviešu valodā izdoti arī romāni “Kamēliju sala” un “Kamēliju salas sievietes”.

2. **Elīna Hilderbrenda. “Divdesmit astoņas vasaras”.** Kad Melorijas Blesingas dēls Links no mirstošās mātes saņem norādījumu piezvanīt uz konkrētu telefona numuru, viņš nezina, ko sagaidīt. Apmulsums kļūst vēl lielāks, kad klausuli paceļ Džeiks Maklauds, ietekmīgas politiķes un valsts prezidenta kandidātes vīrs.

Kā Melorija un Džeiks ir saistīti? Izrādās, ka viņa mātes sirds daudzus gadus ir piederējusi kādam citam. Cik dziļas pēdas būs atstājušas šīs aizliegtās attiecības? Brīnišķīgākais mīlas romāns, kādu Hilderbrenda līdz šim ir uzrakstījusi!

3. **Šāndors Mārai. “Īstā. Judīte...un izskaņa”.** Cieši saistītajos romānos autors pauž savas domas par mīlestību, kaisli un dzīves galējo jēgu. Rakstnieks no parasta laulības “trijstūra” izveidojis satraucošu psiholoģisku drāmu. “Īstā” atspoguļo sievas un vīra pārdomas par kopdzīvi, attiecībām.

“Judīte ...un izskaņa” ir stāsts par sievieti, kura no bijušās kalpones pārvērtusies pasaulīgā dāmā, iznīcinot citu laulību.

4. **Karīna Račko. “Netīrā”.** Erotiskais romāns. Slavenā modele un influencere Flēra Jirgensone nolēmusi Ziemassvētku brīvdienas pavadīt vienatnē savrupā lauku viesu namā. Jaunā sieviete slēpj rētas uz plaukstu locītavām un nesekmīgi pūlas atgūties no traumatiskām, zemskuma un liekulības pilnām attiecībām. Zaudējusi romantiskas ilūzijas, Flēra, lai remdētu dvēseles sāpes, mēģina pavadīt viesu nama īpašnieku – izskatīgo un jūras vēju rūdīto vientuļnieku Matiasu Freineru –, taču, par spīti tam, ka vīrieša iekāre ir nepārprotama, saņem atraidījumu. Lai arī Matias atsakās pārgulēt ar Flēru, viņi pamazām satuvinās, un izrādās, ka abu sāpīgajā pagātnē ir vairāk kopīga, nekā sākotnēji šķiet. Viņi labi zina – nekas nespēj sakropļot tik nežēlīgi kā netīras jūtu spēles...

5. **Māra Svīre. “Bailes no dziļuma”.** Laiva bez airiem Daugavā, Pļaviņu ūdenskrātuvē pusotru diennakti nes Alīnu pretim nezināmajam. Cerības uz drīzu izglābšanu nomaina arvien augoša bezpalīdzība, ko veicina garāmbraucošo peldlīdzekļu pasažieru vienaldzība. Alīnai ir bailes no dziļuma, tāpēc viņa nespēj mesties peldus. Tomēr īstais sievietes eksistenci apdraudošais dziļums izrādās kāds cits, – un Alīnai jāsaņem drosme, lai spētu ieskatīties viņas un vīra Niklāva attiecību dziļumā. Izrādās, ka baisāko noslēpumu glabā ne jau upes dzīles, bet gan attiecības.

6. **Valērijs un Ludmila Siņeļņikovi. “Dzimtas dziedināšana”.** Viens no svarīgākajiem tematiem ir Dzimta un attiecības tajā. Tieši šim tematam vēlējāmiem veltīt atsevišķu grāmatu. Ikvienu dvēsele ierodas šajā pasaulē, pateicoties vīrieša un sievietes savienībai. Vai esat kādreiz aizdomājušies, kāpēc esat piedzimuši tieši šiem vecākiem un tieši šajā Dzimtā? Nejausība? Nē, pasaulē nav nekā nejauša!